

BUROSCH

Company Presentation

The Burosch Company History

- Foundation 1948
- Admira - Manufacturing of Vacuum Tube Radios
- Start of developing TV Test Patterns



Our Company Profile

- Know-how in Video Technology and Display Evaluation
 - Codec Analysis according to the PSNR & SSIM Method
 - Display Calibration – isf Level II / Rec. 709 - 2020
 - Support for TV Manufacturers / Product Usability Test
 - Support for European Labs and Test Magazines
 - Strong Turnover with Private Endusers - www.burosch.de
-
- Market Leader in the Design of Test Patterns for Display Analysis
 - Highly frequented Website with complete Information about TV and Beamer Technology



Our Customers

Manufacturers: LG, Panasonic, Sony, Barco, Samsung, Sharp, Philips, Metz, Grundig, SIM2, Telekom, Flextronics, Foxconn, Changhong, AUO, Cimei, BenQ

Industry: Daimler, Volkswagen, BMW, Porsche, Bosch, Zeiss, Lufthansa, Boeing, Airbus, Rheinmetall, BKA, FBI

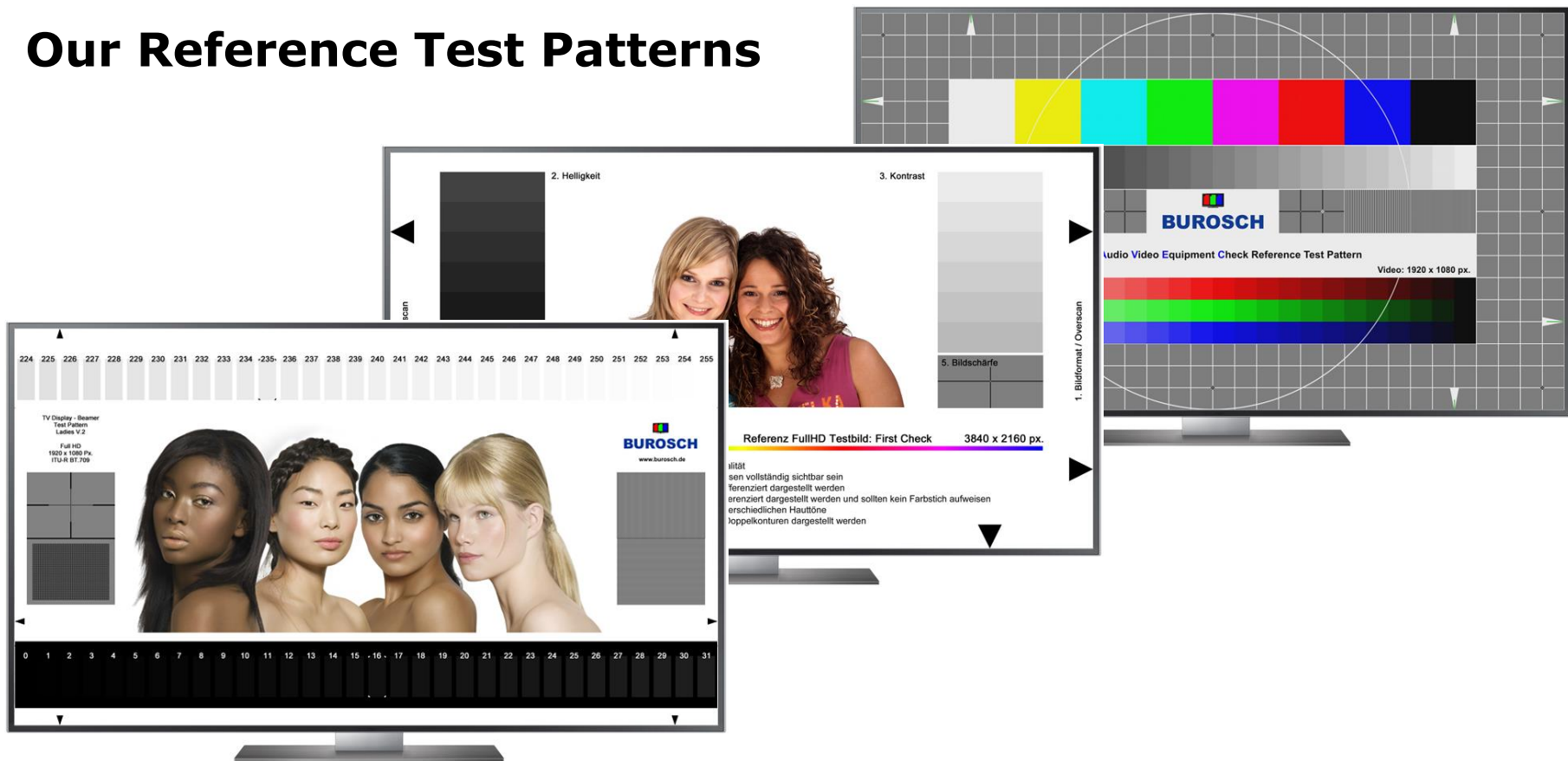
Labs: IRT, EBU, TÜV, ASIG, VDE, OBL, LGA, Bundesnetzagentur, Dekra, UL, NIST, J.D.Power

TV Broadcasters: Sky, SWR, ZDF, BR, MDR, WDR

Test Magazines: Chip, AVF, c`t, Satvision, Digital Tested, HD:TV, Video, Audiovision ...



Our Reference Test Patterns



Advantages of the Burosch Reference Test Patterns

1. Complete Documentation
2. Easy to Handle
3. Selling via our Shop to Endusers
4. Licensing to Manufacturers
5. According to ITU Rec. 709 and 2020



Perfect Test Pattern

Reproduction is Perfect TV and Video Enjoyment !

Test Patterns are the visual Reference for Picture Adjustment



← = →
perfekte Darstellung des Testbildes

optimale Bildwiedergabe



Perfect Visualisation of the Test Pattern = Perfect Image Quality

Strong Partnership with TV Manufacturers



Panasonic Osaka, Japan



Burosch Display Workshop
for Panasonic, Hamburg

Panasonic TV Evaluation



2017 Panasonic TVs

- Basic Usability Test
- Software Evaluation
- DVB-T Analysis
- Image Quality Check

Arne Wild / Panasonic
Chief TV Engineer

Andreas Burosch
Klaus Burosch
Karl-Heinz Armbruster

IFA Berlin Show
Business Area

Sony TV Display Evaluation



2K → 4K Television

Triluminos Technology
Quantum Dots



IFA Berlin
Business Area



TV Shootout

Samsung TV Display Evaluation



Mr. Leo Han / Samsung

3D Crosstalk testing with
Burosch Test Pattern

Sharp RGBY 4-Pixel Technology Evaluation



SHARP



Quattron


Quattron RGBY Technologie

Durch die Quattron RGBY Technologie definiert Sharp das Farbfernsehen neu!
Überzeugen Sie sich durch diese 30 Full HD Referenz Testbilder von der perfekten Farbwiedergabe der neuen Quattron Displays.

BUROSCH
Audio-Video-Technik
www.burosch.de


Seite 1:


Für eine professionelle Vergleichsumgebung justieren Sie bitte jedes Display mit dem DIVAS Referenz Testbild.



Seite 2:

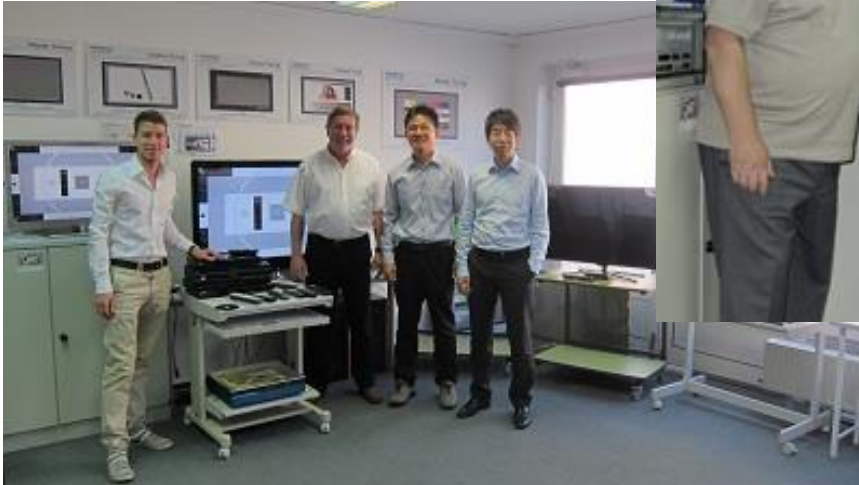
Bitte beachten Sie besonders die natürliche Wiedergabe der gelben, goldenen, orangenen und braunen Farbnuancen.



 Burosch Audio-Video-Technik © Copyright 2010 All Rights Reserved

Development of dedicated RGBY Quattron Test Patterns

LG Display



Burosch Test Pattern Demonstration

Metz / Skyworth TV Display Evaluation



TV Display Calibration

The Burosch Workshops



Demo to Customers, Professionals
and Test Magazine Editors

The Burosch Display Lab



Professional Lab Equipment

QuantumData 4K Videogenerator 804A

KonicaMinolta Sensor CS-2000

Klein Instruments Tristimulus K-10A

Rohde & Schwarz Videoanalyzer VSA

Tektronics Videoanalyzer VM-700T

Software: SpectraCal CalMan 5

Sony OLED Monitor

The Burosch Display Lab

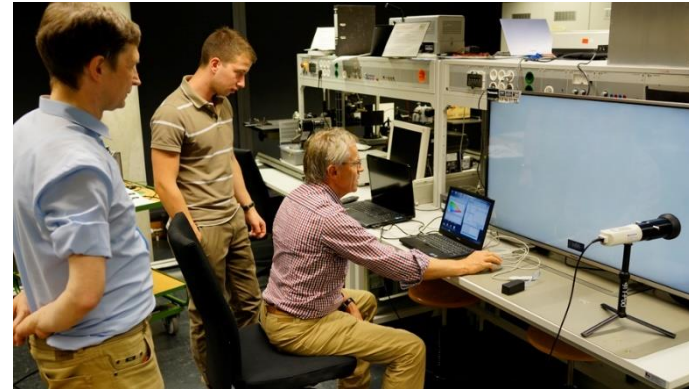


Andreas Burosch in our Lab

Display Calibration
Klein Instruments Sensor K-10A
SpectraCal Software CalMan5

ISF Level 1 & 2

The Burosch Display Lab



Press Reports about Burosch

- Chip
- AVF-Bild
- c` t
- Video
- AreaDVD
- Stereoplay
- Digital Tested
- HD:TV
- Satvision
- ...

Technik und Motor
SEITE T2 · DIENSTAG, 26. JANUAR 2010 · NR. 21 FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG



Ob blond, ob braun:
Die beiden Damen
sind der Höhe des
Fotobilds, hier zum
Kalibrieren genau
genau demselben als Farb-
vorgabe. Links oben
perfekt justiert, rechts
oben ein bisschen
Farbe, links unten:
zu viel Kontrast,
rechts unten: zu hell.

Frankfurter Zeitung

Hochauflösendes Fernsehen, das wirklich Spaß macht
Feinjüste in fünf schnellen Schritten / Natürliche Farben, die richtige Schärfe

Wissen testbilder auf der HD-DVD

Schritt für Schritt zum perfekten Fernsehbild

Haben Bild oder große Farben oder ALSO VIDEO FOTO bis 2009
Früher, was Sie in der perfekten
Fernsehbild kommen:

1. **1. Schritt:** Die Farben sind...
2. **2. Schritt:** Die Kontraste sind...
3. **3. Schritt:** Die Schärfe ist...
4. **4. Schritt:** Die Helligkeit ist...
5. **5. Schritt:** Die Balance ist...
6. **6. Schritt:** Die...
7. **7. Schritt:** Die...
8. **8. Schritt:** Die...
9. **9. Schritt:** Die...
10. **10. Schritt:** Die...

Workshop

- 1. HELLIGKEIT**
- 2. KONTRAST**
- 3. FARBE**
- 4. BESCHÄRFTE**
- 5. ENDSTELLUNG**

Praxis

Farbenfroh

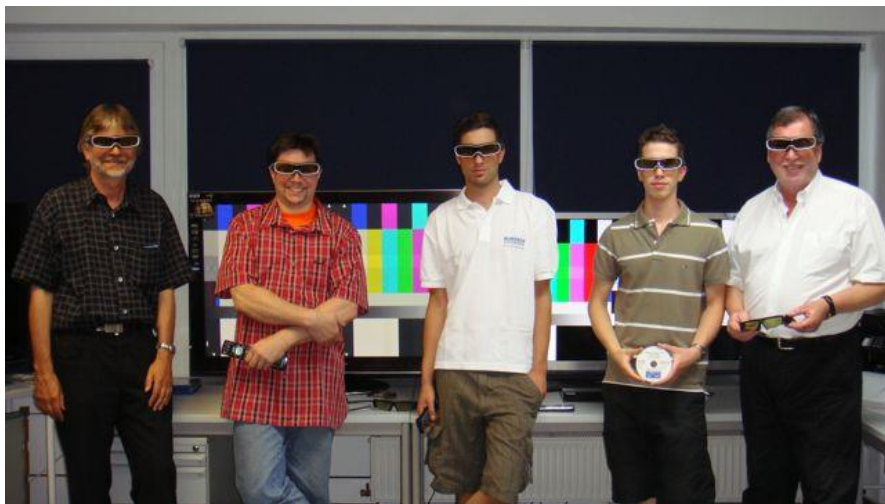
Praktisch kein Fernseher mehr...
W...

SPECIAL Digital-TV **CHIP** **BUROSCH** Audio-Video-Technik

In 10 Schritten zum perfekten Bild

1. **Erst testen, dann kaufen**
2. **Die besten Quellen nutzen**
3. **Die richtigen Eingänge**
4. **Helfen lassen**
5. **Test-DVD herunterladen**
6. **Helligkeit**
7. **Kontrast**
8. **Farben**
9. **Schärfe**
10. **Standort**

The Burosch Team



Eberhard Graf, Paul Gaukler, Steffen Burosch,
Andreas Burosch, Klaus Burosch



and Ralf Biebeler, Matthias Stirner

Thank You

www.burosch.de

www.codeclab.de